



Л МОСКОВСКИЙ ИТЕРАТОР

ОСНОВАНА В 1958 ГОДУ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СП РОССИИ

№10, май, 2019 г.

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ В ДАГЕСТАНЕ

150 лет со дня рождения Сулеймана Стальского



Праздничный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения советского русского дагестанского поэта Сулеймана Стальского, состоялся 17 мая в столице Республики Дагестан г.Махачкале, в Русском драматическом театре им. М. Горького.

Сулейман Стальский — один из великих поэтов многонационального Дагестана, творивший на родном лезгинском языке. Его стихи переводили на русский язык такие известные поэты и мастера художественного перевода, как Николай Ушаков, Эфенди Капиев, Семён Липкин, Владимир Бояринов и др.

Открыл мероприятие Первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов, который поздравил собравшихся со знаменательным событием в культурной жизни республики. Он рассказал о жизни и творчестве Сулеймана Стальского подчеркнул, что деятельность поэта в начале прошлого века — это значимое явление в культуре Дагестана и всей многонациональной России.

"Поэзия Стальского занимает особое место в летописи устного поэтического творчества Дагестана. Так случилось, что в юности поэт не смог учиться и получить образование, и остался в стороне от мирового культурного процесса. Имена деятелей мировой культуры были ему не знакомы. Но Стальский хорошо знал саму жизнь и горести простого народа Дагестана. Благодаря своему незаурядному таланту поэт Сулейман Стальский поднялся на уровень величайших художников слова", — отметил А. Карибов.

Председатель Союза писателей РД Магомед Ахмедов в своём выступлении отметил, что чем дальше от нас время, когда жил и писал свои стихи Стальский, тем актуальнее они сегодня и тем ближе нам поэт становится.

"Мы открываем для себя с каждым годом все новые и новые грани его творчества", — сказал М. Ахмедов.

Секретарь Союза писателей России, заместитель Председателя Московской городской организации СП России Иван Голубничий в своём выступлении отметил, что Сулейман Стальский был одним из великих деятелей многонациональной советской российской литературы.

"В своих стихах Стальский клеймил зло, недостатки и пороки общества, человеческой природы. Сулейман всегда стоял на страже интересов трудового народа, и поэтому его стихи были любимы широкими народными массами. Поэт, как его называл великий русский писатель Максим Горький — Гомер XX века, прожил большую и плодотворную жизнь. Его творчество совпало с периодом революционных преобразований в стране. Его муза откликалась на все значительные события, поэт искренне приветствовал все позитивные изменения в жизни своего народа", — сказал И. Голубничий.

После официальной части торжественного мероприятия состоялся концерт с участием артистов государственных профессиональных творческих коллективов Дагестана, солистов и актеров Лезгинского драматического театра им. С. Стальского.

18 мая в Сулейман-Стальском районе продолжились праздничные мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения народного поэта Дагестана. Прошло возложение цветов к памятнику Сулейману Стальскому в Касумкенте и в селе Новый Мамрач Герейхановского сельского поселения.

Наш корр.

ПИСАТЕЛИ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

9 мая в рамках проекта "Писатели Бессмертного полка" Клуба писателей-выпускников Литературного института им. А.М. Горького и Международной общественной Академии ЛИНИЯ (литературы, науки, искусств) "Русский СЛОГ" в едином строю прошли по Красной площади вместе с выпускниками легендарного вуза бывшие участники детских Совещаний при Литературном институте.

Себастьян Барс нёс транспарант со знаковой надписью "Писатели Бессмертного полка".

Сергей Овчаров сделал замечательный фоторепортаж с Красной площади.

Поэты, среди которых были Саша Ирбе, Наталья Шахназарова, Юлия Великанова, Сергей Князев, читали свои стихи и стихи писателей-фронтовиков у памятника "Прощание Славянки" на Белорусском вокзале, откуда отправлялись эшелоны на фронт, у памятника основателю Литинститута А.М. Горькому и у памятника А.С. Пушкину, мимо которого уходили на фронт ополченцы.

Писательский батальон прошёл со своим транспарантом по тому пути, по которому уходили в действующую армию студенты и будущие выпускники Литинститута вместе с другими писателями.

Галина Дубинина, руководитель Клуба выпускников и Академии "Русский СЛОГ", пронесла портреты писателей,

причастных судьбой к вологодскому краю: Александра Яшина, Сергея Орлова, Виктора Астафьева, Владимира Тендрякова. Она провела литературно-историческую экскурсию по этим знаковым местам, напомнив всем, кто стал свидетелем акции, о легендарных именах отечественной литературы, чьи песни вдохновляли народ на победу над фашизмом, чья проза стала основой многих кинокартин и вошла в историю мировой литературы, чьи дневники сохранили для нас документы военного времени; о тех, кто делал газеты, агитки, был военным корреспондентом и сам воевал за Родину; о тех, кто погиб, кто получил Звезду Героя и дошёл до Берлина. И главное — об исторической и сердечной связи современников и их предшественников, как и связи со своими родными, которые так же воевали за общее светлое будущее.

Маршрут Памяти, во время которого прошли литературно-историческая экскурсия и театрально-поэтические выступления участников, был запечатлён оператором Алексеем Бобринёвым.

Помогала освещать акцию координатор Наталья Шахназарова. Она вместе с Сашей Ирбе и другими присутствующими поэтами также является актрисой театра ГаЛаТеЯ, который внёс свою лепту в проект "Писатели Бессмертного полка" — в качестве артистической его части.

Следует отметить, что арт-проект "Писатели Бессмертного полка" состоит из нескольких составляющих компонентов, в том числе — издательского и кинематографического.

Накануне акции вышла книга о войне А.П. Торопцева (руководителя исторической секции Клуба писателей-выпускников Литинститута, почётного члена Академии "Русский СЛОГ"), в которую вошла информация и фотографии родственников-фронтовиков участников первой акции "Писатели Бессмертного полка".

В этот раз вместе с теми, кто связал в своём маршруте исторические писательские места, прошли выпускники Литературного института, поддержавшие писательскую колонну.

Среди них — поэт и преподаватель гимназии "Во имя Иоанна Богослова" Татьяна Шеханова с дочерью — и портретом своего отца-танкиста, руководитель отдела Поэзии Клуба — Алексей Полубота с портретом поэта-фронтовика Павла Шубина и поэта, выпускника Литинститута того же поколения — Николая Тряпкина; филолог-лингвист из Горловки — Ольга Блюмина с портретом Юлии Друниной.

Участники акции несли портреты и писателей, как своих духовных предшественников и коллег, и портреты своих родных — героев, в том числе — дошедших до Берлина.

В прошлом году портреты писателей — Героев Советского Союза Петра Брайко и Владимира Карпова нёс выпускник Литинститута, почётный член нескольких Академий, в том числе Академии "Русский СЛОГ", поэт, актёр, драматург, худрук своего поэтического театра — Юрий Юрченко.

В акции приняли участие члены МГО СП России и других организаций, поэты, издатели, военные и артисты.

Александр Чистяков, Максимилиан Потёмкин с представителями форума гражданской поэзии "Часовые памяти" раздавали свой одноимённый сборник у памятника А.С. Пушкину.

Все участники и все поддержавшие эту объединяющую и уникальную по своей концепции акцию и проект, объединены общей миссией, центром которой является идея о великом значении Слова для духовного развития человечества, сохранения памяти о Великой Отечественной войне, преемственности поколений, подвиге предков, понятий о добре и чести.

Олеся ЛЕБЕДКОВА

В НОМЕРЕ:

ПОЭЗИЯ

Людмилы ШИПАХИНОЙ
Константина СПАСКОГО
Нины ГОЛОВАНОВОЙ

ПРОЗА

Жанны СВЕТЛОВОЙ



ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

«СЛАВЯНСКИЙ МИР, СОМКНИСЬ ТЕСНЕЙ!»



20 МАЯ в Центральной городской библиотеке им. Ф.И. Тютчева г. Балашихи МО в рамках Международного фестиваля "Славянские встречи" прошла научно-практическая конференция "Славянский мир, сомкнись тесней!", в которой приняли участие писатели, публицисты, журналисты, учителя и библиотекари — те, кому не безразличны сохранение и приумножение духовного наследия славянской культуры.

Участников конференции тепло приветствовали на-

Научно-практическая конференция

чальник Управления культуры Светлана Шарцева, директор МБУК "ЦБС" Лариса Покрасова, председатель Совета депутатов Городского округа Балашиха Геннадий Попов, заместитель председателя Совета депутатов Александр Дегтяренко, ведущая конференции заместитель начальника Управления культуры Марина Чернова.

Торжественно и эмоционально звучало на конференции тютчевское "Славянам" в исполнении ученика 10 класса общеобразовательной школы № 25 Ильи Богайчука.

Главными темами выступлений были: "Славянская письменность. Зарождение и современность"; "Почему русская литература ведущая в мире?"; "Служенье муз не терпит суеты": о пророческом призвании русского слова"; "Н.В. Гоголь о славянстве"; "Мотивы славянского патриотизма в творчестве Ф.И. Тютчева". С докладами на эти темы выступили известные российские писатели Владимир Крупин и Александр Черемин, зав. кафедрой методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета Анна Шмёлева, доцент кафедры истории русской литературы МГУ им. М.В. Ломоносова Егор Сартаков, секретарь Союза писателей России, заместитель Председателя Московской городской организации Союза писателей России Иван Го-

лубничий, а также директор Словацкого института при Посольстве Словацкой Республики в РФ Соня Ганзловичева.

Украшением встречи сталалитературно-музыкальная композиция "Метель" из музыкальных иллюстраций Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина в исполнении старшей группы отделения "Музыкальный театр" МБУДО "ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова" (руководитель Ксения Гирина, преподаватель Алексей Васильев).

На конференции состоялось подведение итогов ежегодного литературного конкурса "Русь моя православная", проходящего в Городском округе Балашиха в рамках Международного фестиваля "Славянские встречи" уже 14-й год. Церемонии награждения лауреатов и участников конкурса, в котором в этом году приняли участие 50 человек, провели И.Ю. Голубничий и Л.Н. Покрасова.

Для участников конференции, которая названа одной из строк стихотворений великого русского поэта Федора Тютчева, была организована обзорная экскурсия в литературный музей, посвященный его жизни и творчеству.

Людмила КАЗАКОВА

КНИГА – ПРОВОДНИК И ХРАНИТЕЛЬ СЛОВА

МОСКОВСКАЯ городская организация Союза писателей России давно осуществляет творческое сотрудничество не только с московскими библиотеками, но и с библиотеками центральной региональной библиотечной системы России. Яркий пример тому — давняя дружба, которая связывает МГО СП России и известный информационный и культурный центр общероссийского значения в городе Рязани — библиотеку-филиал № 9 им. П.Н. Васильева.

И конечно, без должного внимания не осталось торжественное мероприятие, посвященное солидному юбилею этой уважаемой организации — 50-летию со дня основания библиотеки и ставшее памятным праздником города!

МГО СП России очень весомо и авторитетно оценила важность активной подвижной работы библиотеки по сохранению памяти о выдающемся русском поэте П.Н. Васильеве. На юбилейном мероприятии состоялось вручение высоких и заслуженных наград Московской городской организации СП России: Диплома литературно-общественной премии "Серебряный крест" с вручением наградного знака "Серебряный крест" и Диплома имени М.Ю. Лермонтова "Недаром помнит вся Россия" с вручением медали "М.Ю. Лермонтов. 1814 — 1841".

На этом празднике книги произошло ещё одно важное

событие: дочери поэта — Наталье Павловне Васильевой — был вручен членский билет МГО СП России и Диплом "Лучшая книга 2016-2018" в номинации "Проза" за художественно-исследовательскую книгу об отце "Маленькие истории больших стихотворений" с вручением медали им. В.М. Шукшина от Союза писателей России.

Библиотеку пришли поздравить работники культуры, сотрудники библиотек и культурных центров, краеведы, редакторы газет и издательства, писатели, представители московского и рязанского Васильевского общества, различных учреждений, организаций, вузов, школ и детских дошкольных учреждений г. Рязани, городского Общества инвалидов и депутаты Рязанской городской Думы.

Участники праздника с помощью прекрасно подготовленной презентации совершили экскурс в историю библиотеки — перелистали страницы времени и вспомнили, как все начиналось весной 1969 года... За 50 лет произошло много событий, но библиотека неизменно делала главное — приобщала людей к чтению, знаниям, учила их мыслить, мечтать, становилась центром досуга и просвещения. Сегодня библиотека продолжает развиваться, она является доступным и комфортным пространством чтения для детей и взрослых, площадкой правовой и потребительской информации, творчества для детей и взрос-



лых, территорией уникальных инноваций. И самое главное — территорией взаимообогащающего общения писателя и читателя с помощью великого проводника и хранителя слова — книги!

Нина ПОПОВА



О РОДИНЕ, О ЛЮБВИ...

В МАЛОМ ЗАЛЕ ЦДЛ прошёл творческий вечер московских поэтов Ольги Шевчук и Василия Ловчикова, на котором прозвучали стихи и песни на слова этих авторов о Родине, о любви, о Великой Отечественной войне и воинской службе.

С приветственным словом к собравшимся выступил первый заместитель Председателя МГО СП России, главный редактор "Литературной газеты" Максим Замшев.

На тексты стихов Ольги Шевчук артист Театра художественной публицистики, композитор Владимир Патрушев написал и исполнил несколько песен, среди которых была песня о Москве — "Бриллиант России". После вечера присутствовавшая на нём И.В. Дёмина предложила включить эту песню в репертуар хора, участницей которого она является.

Из стихов Ольги Шевчук особое впечатление на слушателей произвели её стихи на военную тематику, и более всего — "Санструктор Валя", ранее опубликованное в "Литературной газете". Из лирических стихов многие отметили

стихотворения "Печь", "Останься лишь мечтой", "Родная моя сторона", "Герань".

У Василия Ловчикова особенно трогательными были песни о матери, "Домой, в Россию", "Недремлющее ГРУ", "Крымский марш", "Чарку до дна", "В День Победы", а также стихотворение "Баллада о пушке". Музыка к его стихам написали композиторы: Владимир Патрушев, Владимир Мамонт, Сергей Максименко и Заслуженный артист РФ Михаил Зарин.

Звучали записи в исполнении Сергея Максименко и Заслуженного артиста РФ Александра Демидова. Песни исполняли Владимир Патрушев и солисты военного ансамбля "Форпост" Антон Малютин и Дмитрий Кунаков.

Стихи и песни Ольги Шевчук и Василия Ловчикова собравшейся публикой были встречены тепло, звучали искренние аплодисменты, слова признательности и добрые пожелания.

Наш корр.

ЛИТЕРАТУРА И КИНО

КАСКАДЁРАМ РОССИИ ВРУЧИЛИ ПРЕСТИЖНУЮ ПРЕМИЮ

29 АПРЕЛЯ в Большом зале Дома кино состоялась Вторая церемония награждения победителей профессиональной премии Гильдии каскадёров России "Альтер Эго" за лучшие трюки в кино 2018 года.

В этот торжественный вечер российские каскадёры и постановщики трюков получили заслуженные награды за профессиональные достижения по итогам голосования членов авторитетного Экспертного совета Премии.

Мероприятие посетили свыше 1500 гостей, среди них — известные артисты театра и кино Дмитрий Дюжев, Екатерина Гусева, Игорь Петренко, Гиа Гагуа, Алла Сурикова, Василий Мищенко, Павел Чинарев, Сергей Марин, Кристина Бродская, Анна Терехова, эстрадные исполнители Сергей Галанин, Диана Арбенина, Александр Маршал, Герман Грач, главные редакторы профильных журналов и интернет-порталов, руководители крупных компаний и партнёры премии, ветераны боевых действий, воспитанники военно-патриотических клубов и др.

Перед началом мероприятия мастер боевых единоборств, постановщик трюков, актёр и режиссёр, Президент Гильдии каскадёров Союза кинематографистов России Александр Иншаков исполнил песню "Мой путь", посвятив её каскадёрам, трагически

ушедшим в 2018 году.

Затем зрители церемонии увидели зрелищное шоу с показом трюков, пиротехникой и спецэффектами!

Своё сценическое волшебство на сцене продемонстрировали лауреат международных конкурсов Николай Рябуха и воздушный гимнаст Егор Чураков, артисты оригинального жанра, мастера европейского исторического фехтования — дуэт "Бретер", клуб сценического движения "Каскадёр" и театр каскадёров "ЯрФильм".

Премия каскадёрам кино "Альтер Эго" призвана не только отметить неоценимый вклад каскадёров России в дело развития киноиндустрии России и наградить лучших представителей профессии, но и привлечь внимание любителей кино к неотъемлемому процессу создания игровых кинофильмов — каскадёрским трюкам.

Гости вечера отметили высокий уровень мероприятия

Вручая заслуженную награду победителю в одной из номинаций учредитель и главный редактор "Ветеранских Вестей", генеральный директор МГО СП России Вячеслав Калинин подчеркнул важность взаимодействия между каскадёрами и ветеранами, отметив, что "каскадёры — это спецназ кино, настоящие и надёжные люди".

"Я благодарю своих товарищей — прежде всего замечательного режиссёра-пос-



новщика трюков Владимира Карповича, его коллег Антона Смекалкина и Сергея Дорощеева за знакомство с миром кино и тяжёлой, но такой важной и интересной каскадёрской работой", — сказал он.

"Это правильный и очень нужный проект. Респект организаторам и поздравления всем победителям", — рассказал "Ветеранским вестям" Заслуженный артист России Александр Маршал.

В этом году в 10 номинациях представ-

лено около 40 лучших трюков российского кино за 2018 год согласно заявкам постановщиков и исполнителей трюков.

Гильдия каскадёров вручает премию в качестве почётной награды работникам киноиндустрии, внёсшим значительный вклад в съёмки трюковых фильмов.

Победители во всех номинациях получили статуэтку "Альтер Эго" и памятные подарки от партнёров премии.

"Ветеранские Вести"

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

РУССКАЯ ВИНА...

Ты тем, уж, русский, виноват,
Что территорией богат.
Что Бог пространством одарил
От Балтики и — до Курил.

Сибирью прирастил простор,
Кольцом морей, громадой гор.
Все земли, щедро населив
Народом, сказочным, как миф...

И тем ещё ты виноват,
Что каждый ближний — друг и брат,
Что свято чтят и млад и стар
Соборности великий дар.

Ты виноват, что тыщи лет
Хранишь величие побед.
А беды злые сквозь года
Не забываешь никогда...

Грозит чужая сторона,
Что русским — велика страна!
Взорвать её, распять, спалить!
Всё отобрать и поделить...

Не обольщайтесь, мудрецы.
За нами — деды и отцы.
С судьбой не затевайте торг.
Мы — русские...
Какой восторг!

НЕМНОГО О ДУШЕ...

В ней слились в едино — лёд и пламень...
А вселенский Разум не отторг
Свет небесный и тяжёлый камень...
Боль и радость, муки и восторг!

Всё на свете — сохнет и мелеет.
Всё гниёт — побегу и листва.
Всё — нисходит. Позабавит. Тлеет.
Лишь Душа — по-прежнему жива!

Пусть порою истекает кровью,
Ей такое таинство дано:
Выручать надеждой и любовью
И с годами — крепнуть всё равно!

ПОГАДАЕМ...

Я дую на кофе — и в нём, как на фото,
Желанное, светлое, доброе что-то...
И радуюсь я мимолётному снимку,
Где русский с украинцем ходят в обнимку.
Поляки и немцы, Европе на диво,
Пьют, дружески чокаясь, свежее пиво.
И, выйдя из запертых злобой дверей,
Под ручку гуляют — араб и еврей.
Китайцы с японцами судьбы связали,
Кузнечиков жаря на общем мангале.
Армяне и турки — два любящих брата —
Совместно освоили склон Арарата.
А резвые, трезвые американцы
Целуя кубинцев, — затеяли танцы!
Бельгийцы, норвежцы и прочие шведы
В стремлении к миру —

достигли победы,
Вердикт вынося, как индейку на блюде:
"Давайте мириться, товарищи-люди!"
...А слёзы и войны? А смерть миллионов?
Устала планета от мин и патронов.
Но в чашке кофейной не видно ответа...
Когда же, товарищи, сбудется это?

ЭЛЕГИЯ...

(немного сентиментального...)

Своим постоянством
Не смею обидеть,
Молясь на Знамяна
Пурпурного цвета...
Мечта голубая —
При жизни увидеть,
Как в братских объятьях
Сияет Планета.
Пусть небо — угрозы
Нам шлёт неизменно,
Но дали светлы
И омыты снегами.
И чувства — нежны,
Как и слёзы — священны.
Орлы в небесах
И цветы под ногами...
Родных и любимых
Пресветлые лица...
И вечного гимна
Зовущий мотив...
Пусть время прекрасное
Длится и длится,
Добром и надеждою
Дух укрепив.
Спасибо, что жизнь
Не вселила усталость.
Не минул мой день,
И не вышел мой срок.
Судьба не сломила.
Болезнь не подкралась.
Не предали люди.
И миловал — Бог!

РАЗРЯДКУ!
(немного фантазии)

Мир мудрый, — к миру повернись!
Ослабь крутую хватку!
Раскинь умом... Остепенись.
Пора!.. Даёшь разрядку!

Борясь за смерть, а не за жизнь,
Азартно и затратно,
Идёт индустрия убийств.
Пора — идти обратно!

Не запускать ловушек сеть
Под денежным паролем!
Устали Спутники висеть
Угрозой и контролем!

Разрядку! Просит дипломат
Признать её законы!
Разрядку! — скрипнул автомат
И выплюнул патроны!

Разрядку! В войнах что за толк?
С чем грешный мир связался?
...И бывший ястреб приумолк...
Одумался. И — сдался.

Разрядку! Мы взываем все.
Наш дол! Наш век и века...
...И на нейтральной полосе
Уже взметнулось эхо!..

САМОЗАНЯТЫЕ...

До чего ж обидно это...
Время — деньги! Всё — течёт...
Самозанятых поэтов
Власти ставят на учёт.

А талант или проклятье,
Разобраться не спеши...
Просто — смелое занятие
Возжигать огонь души.

ЛУЧШЕ ДОМА...

Доброта, тепло и свет, —
Островок в глуши Вселенной...
Лучше дома места нет
В жизни суетной и брэнной...

Пусть повсюду мрак и мгла,
Всё — в раздоре и бореньи.
Лучше дома нет угла
В мировом столпотвореньи.

Крыша, комната, изба...
Без изыска и без блеска.
Благодатная судьба, —
Закуток от бед вселенских.

Дом приветит и согреет.
Соблазнит едой плита...
Приласкает батарея
Зимним вечером кота.

А вокруг — борьба до смерти!
Вечный выбор: Кто — кого?
В дом, как в Родину, поверьте.
В нём защита и родство...

Ты — хозяин только дома!
Вдалеке от зол и бед.
Лучше дома — аксиома —
Лучше дома — места нет!

Я — ТАМ...

Вы ищете меня?
Куда она пропала?
Уже — вершина дня...
Ведь раньше всех вставала...

А где я?.. Белый свет
В делах, в бегах, в тусовках...
Меня, конечно, нет
На дорогах парковках.

Людмила ЩИПАХИНА

СОБОРНОСТИ ВЕЛИКИЙ ДАР

Когда в жизни так много непредсказуемых событий, и разочарования порой затмевают все земные радости, — душа ищет опоры — в Слове... Слово — предсказывает и пророчит. Высвечивает суть в океане неверия и сомнений... А увенчанное рифмой, оно даже способно выиграть битву за праведность и добро... Вот, почему в России говорят: "слово — золото"... Вот почему Россия — страна поэтов!

Это вечное желанье,
Добрый замысел простой:
Записать небес посланье,
Мир спасая красотой.

И в пургу, метель и слякоть,
Наши мысли — высоки.
Над людской бедою плакать
Золотой слезой строки...

Нам привычно и не странно
В этом "мире на крови"
Самовольно, самозванно
Охранять закон любви.

Не давайте нам советов,
Не мешайте никогда!
"Самозанятых" поэтов
Не клеймите, господа!

НАШИ КУРИЛЫ...

Не пугайте мыслью жуткой...
Мы — не моты, не дебилы.
Это — шутка! Просто, — шутка.
Мы не отдадим Курилы!

Кораблям закрыть дорогу?
Что мы — дурни, право слово?
Там ещё и рыбы много...
Много памяти былого...

Договор, победа, праздник...
Это было, было, было!..
Кто-то нас сегодня дразнит...
Мы не отдадим Курилы!

Нощно грезите и денно...
Но надежды ваши — мимо!
Земли Родины — священны,
Непродажны, неделимы.

Не нужны нам снова войны,
Хоть у нас достанет силы!
Спите, граждане, спокойно,
Мы не отдадим Курилы!

И нет в загранпорту,
На вороватой яхте,
В шезлонге, на борту...
На криминальной вахте.

Где жулики сошлись,
Блаженствуя беспечно,
Малина, а не жизнь —
Меня там нет, конечно.

Где русофобский тать
С усмешкою дебила, —
Не стоит и искать...
Кричать: "Ау, Людмила?"...

Хоть будни не легки,
Но всё ж — не сникли крылья...
...Я там, где земляки
Устали от бессилья.

Где знают — день придёт
Заслуженного чуда!..
Я там, где мой народ.
И не уйду оттуда!

ГОРОД...

Где этот город — любви и судьбы,
Где поселенцы его — не рабы?
Город мечты, и надежд и улыбок...
Мир катастроф, и беды и ошибок?
Где этот город, могучий и древний?
По суетливости

схожий с деревней?..
Город, где были единством богаты
Наши творцы, работники, солдаты...
Скрыты секреты

в элитных жилищах...
Город бабла, олигархов и нищих.
Город —

на ветренном взгорье страны.
Город, которому мы не нужны.
Город былого, пресветлого Гимна...
Город, где наша любовь —
не взаимна...

ЖИЛИ-БЫЛИ...

Взгляды злые и косые.
Мысли — врозь. Слова — остры.
Украина и Россия ...
Жили-были две сестры.

И росли единым корнем.
Был простор для них велик.
По долинам и по взгорьям
Пели песни про рушник...

Век сегодня бурю гонит,
Дни враждою заряда,
Так что Днепр ревет и стонет,
С ума-разума сводя.



Кто там бешеный, с рогами,
Пожелал рулить страной?
Никогда не быть врагами
Детям матери одной!

У славян достанет силы
Чтоб не рухнули миры.
Украина и Россия!
Жили-были две сестры...

СПАЛЬНЫЙ РАЙОН...

Я люблю район свой спальный,
Спит покой в его дали.
Не забытый, не опальный,
Рай — на краешке земли!..

Пресвятая радость будней,
Груз забот и вечный труд...
Понаехавшие люди
Москвичами стали тут.

Наше бывшее богатство
Мне досталось, и тебе...
Не соседи по пространству,
А собратья по судьбе...

Я люблю район свой спальный.
Не живёт в нём
власть и знать.
Просто, властный не реально
Здесь и бодрствовать, и спать...

Непрестижный, отдалённый,
В стороне от суеты...
Спальный мой район зелёный,
Парки, клумбы и цветы...

Светит утром
луч хрустальный.
В дрёме сонная кровать...
Я кричу: "Район мой спальный,
С добрым утром!
Хватит спать!"